

**УТВЕРЖДАЮ**  
**Президент**  
**Общероссийской общественной**  
**организации**  
**«Российский танцевальный союз»**



**С.Г. Попов**

**«21» мая 2019 г.**

**Внесены дополнения 14.11.2019г.**

**Внесены дополнения 06.12.2023г.**



# **Положение**

## **о костюмах для турниров**

## **Российского танцевального союза.**

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Непосредственный контроль за применением настоящих правил на соревнованиях возлагается на главную судейскую коллегию соревнований. Указанные должностные лица обязаны во время первого тура соревнования проинспектировать костюм каждого танцора. В случае выявления нарушений они обязаны потребовать от танцора их устранения до начала следующего тура соревнования. Если такой танцор не выполнит требования главной судейской коллегии и выйдет на площадку в костюме, хотя бы с одним нарушением настоящих правил, указанные должностные лица обязаны отстранить такого танцора от соревнований.

## **2. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ОСНОВНЫХ ПОНЯТИЙ**

2.1. Костюм участника соревнований должен отвечать общественным морально-эстетическим нормам, обеспечивать свободу телодвижений, соответствовать стилю и характеру исполняемой программы (программе бальных танцев/ программе латиноамериканских), возрасту танцора (ювеналы, юниоры, молодежь, взрослые).

2.2. Костюм в совокупности состоит из следующих элементов:

- собственно костюм - различные предметы верхней одежды и отдельные предметы нижнего белья (носки, колготки, чулки, трусы, нижняя часть боди), открывающиеся для обозрения публики в ходе соревнования.
- отделка костюма - применение на основной ткани костюма и на аксессуарах аппликации из ткани другой фактуры и иных материалов; вышивки, воланов, рюш, жабо; шнуров, бахромы; пуха и перьев страуса, марабу и других экзотических птиц, а также меха животных в виде боа и в ином другом виде, блесток, камней, пуговиц, бисера, стекляруса; заклепок, блях; искусственные и живые цветы, иные растения и плоды и т.п.
- аксессуары костюма - головной убор, повязка на голову, галстук, косынка, шаль, шарф, кашне, платок, перчатки, ремень, пояс, кушак, подтяжки, запонки и т.п.
- обувь - специальные мужские и женские танцевальные туфли.
- украшения - бижутерия и ювелирные изделия: диадемы, декоративные гребни и заколки для волос; серьги, клипсы; нашейные подвески, кулоны, ожерелья, цепочки и кольца; броши, заколки; браслеты, часы, кольца, перстни и прочее.

- макияж - различные средства декоративной косметики, грима, в том числе: основной тон для лица и тела, искусственный загар, краска для бровей и ресниц, тени для век, румяна, помада, то же с перламутром и блестками; подводка для губ; цветной лак для волос, цветной лак для ногтей; накладные ресницы, накладные ногти и прочее.
- прическа - стрижка и укладка собственных волос; пучки, косы, "хвосты"; накладные парики, шиньоны, букли и т.п.
- номер – числовой идентификатор танцора на соревновании.

***Примечание: приведенная выше расшифровка каждого из элементов костюма не является исчерпывающей, окончательной и может быть дополнена по мере необходимости.***

### **3. ОБЩИЕ ДОПУЩЕНИЯ И ОГРАНИЧЕНИЯ**

(Оба партнера, все возрастные группы, программа бальных танцев/ программа латиноамериканских танцев.

***Примечание: указанные допущения и ограничения не распространяются на соревнования по шоу.***

- 3.1 Внешний вид и костюмы должны соответствовать исполняемой программе, возрасту танцора и отвечать правилам данного положения.
- 3.2 Замена костюма во время тура не допускается, за исключением случаев, когда костюм приходит в негодность и не может быть использован (по решению Главного судьи).
- 3.3 Допускаются ювелирные украшения только личного и религиозного характера
- 3.4 Не разрешаются наручные часы.
- 3.5 Не разрешается использование в отделке костюма живых растений, цветов и плодов.
- 3.6 Не разрешаются для партнера любые (традиционные или стилизованные) головные уборы, перчатки, повязки (платки, косынки) на голову, выполненные из ткани или иных материалов (кроме случаев обоснованной необходимости, с разрешения Главного судьи);
- 3.7 Главный судья имеет право потребовать от танцора снять украшения, если они представляют опасность ему самому или окружающим.
- 3.8 Разрешается размещение рекламных нашивок спонсоров на танцевальных костюмах, при этом их размер не должен быть более 10 см в длину и 4 см в высоту на каждого спонсора. Размещение рекламы на костюме партнёра возможно на талии, груди или рукавах, а также на любом месте платья партнёрши.

3.8.1 Разрешается три спонсорские эмблемы на пару, но не более 40 кв. см.

3.9 Не разрешается размещение на костюмах нашивок, обозначающих принадлежность танцоров к танцевально-спортивному клубу либо танцевальной спортивной организации.

3.10 Обувь: специальные танцевальные туфли.

3.11 Номер размещается только на спине партнера, не разрешается крепление травмоопасными булавками (с открытым острием) и подгибание или обрезание нанесенных на номер логотипов.

#### **4. ЮВЕНАЛЫ I (9 лет и моложе) - JUVENILES I (under 9 years old)**

(бальная программа/латиноамериканская программа)

См. Раздел 3. (Общие допущения и ограничения)

Действует правило Раздела 5. (Ювеналы II (10-11 лет) - Juveniles II (10-11 years old))

#### **5. ЮВЕНАЛЫ II (10-11 лет) - JUVENILES II (10-11 years old)**

(бальная программа/латиноамериканская программа)

См. Раздел 3. (Общие допущения и ограничения)

##### **5.1. Партнер.**

1) Костюм должен состоять из обычной белой рубашки с длинным рукавом, черного плоского галстука или черного галстука-бабочки, и черных брюк. Инициалы не разрешаются.

Рубашка: белая, не фракная, без узора, может быть, как «боди», так и простая, заправленная в брюки, с отложным воротником из хлопка, полихлопка, полиамида, лайкры и подобных матовых тканей, с длинными нерасширенными рукавами.

Рукава должны быть полной длины и *должны иметь одинарный* или *двойной* манжет.

##### **1. Разрешается:**

- манжеты на пуговицах или маленькие плоские запонки;
- металлическая заколка для галстука.

##### **2. Запрещается:**

- блестящие, металлитовые (люрексковые), прозрачные ткани,
- любая отделка декоративными материалами,
- расстегнутый воротник, воротник-стойка и закатанные рукава
- использование жабо, рюшей, оборок, воланов и т.д. на любой части костюма.

Брюки: однотонные черные на талии из полиэстра, шерсти, полушерсти, мохера, материала для костюмов.

### 1. Разрешается:

- завышенный (высокий) пояс,
- лампасы (атлас, бархат).
- брючный пояс (не более 5см) (атлас, бархат).
- штрипки,
- узкий ремень черного цвета с небольшой пряжкой.

### 2. Запрещается:

- короткие брюки-шорты,
- использование прозрачных и сетчатых тканей в качестве основного материала для брюк,
- использование полосатых тканей и тканей с узорами,

## 2) Обувь.

Черные мужские танцевальные туфли на низком каблуке, черные носки.

Разрешается использование танцевальных туфель для латиноамериканской программы (на высоком каблуке) в возрастной категории Ювеналы-2.

Запрещается исполнение бальной программы в танцевальных туфлях для латиноамериканской программы.

## 3) Прическа

### 1. Разрешается:

- короткая стрижка (рекомендуется),
- хвост.

### 2. Запрещается:

- распущенные длинные волосы при возможности собрать их в хвост,
- любые (традиционные или стилизованные) головные уборы.

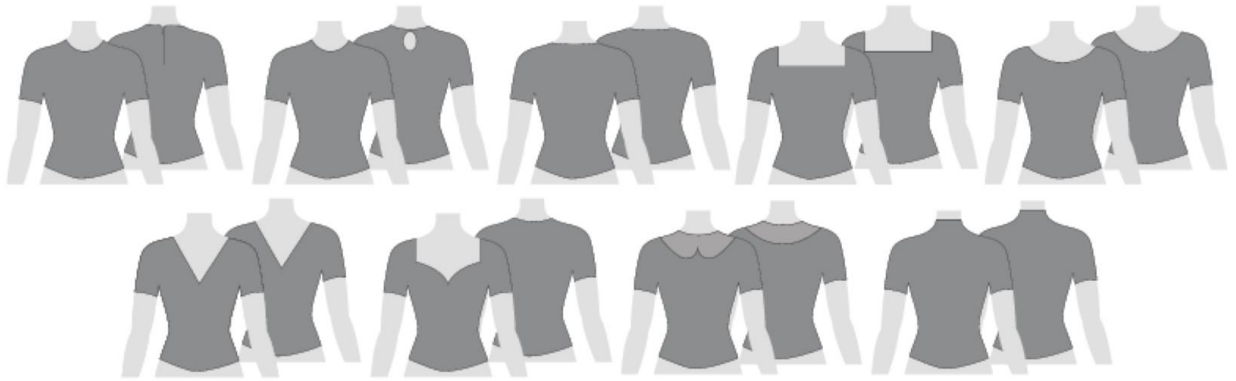
4) Макияж. Запрещается использование любого макияжа, кроме тонального крема и пудры натурального оттенка.

## 5.2. Партнерша.

**Рисунки платьев взяты с сайта Британского Танцевального Совета**

**JUVENILE DRESS RULE 54, APPENDIX 4**  
BALLROOM, SEQUENCE AND LATIN APPROVED STYLES

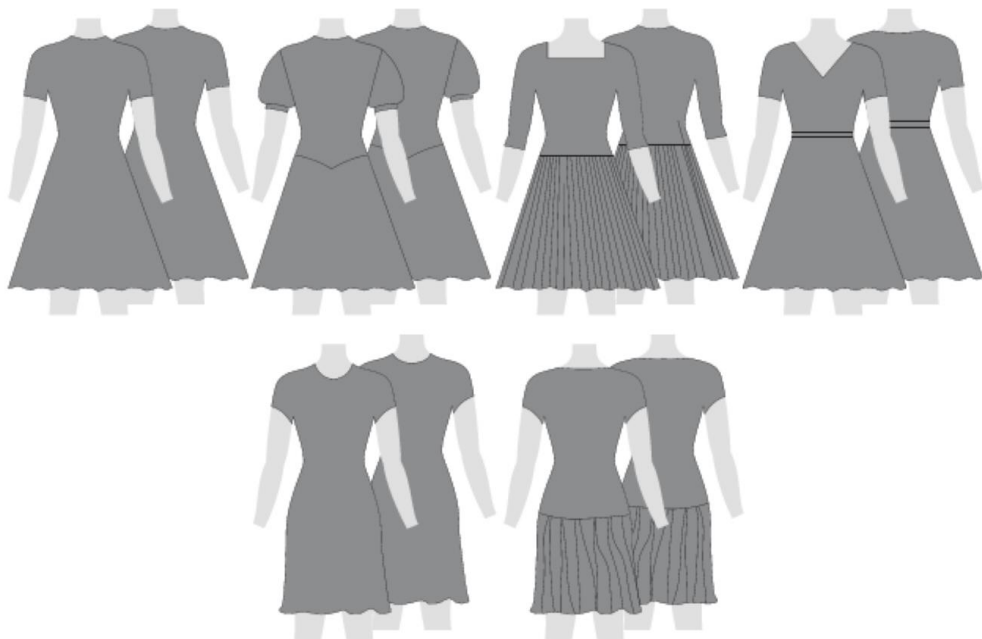
PERMITTED STYLES AS ILLUSTRATED



SLEEVES AS ILLUSTRATED



SKIRTS AS ILLUSTRATED



## 1) Костюм.

Разрешается на выбор: черная юбка с белой блузой или купальником, простое однотонное платье, либо однотонные купальник и юбка, сшитые по следующим правилам:

### 1. Разрешается:

- комбинирование тканей разной фактуры, но одинакового цвета и тона,
- использование прозрачных тканей на подложке из непрозрачной ткани того же цвета,
- использование рукавов из прозрачных тканей без подложки (за исключением рукава типа реглан),
- рукав любой длины: без рукава, «Крылышко», «Фонарик», короткий, по локоть, три четверти, длинный и т.д. (см. рисунок),
- вырез на платье может быть круглым, V-образным (до ключицы), квадратным, «лодочкой», разрез сзади может быть в верхней части спины, глубиной не ниже верхней части подмышек, с креплением на пуговице (см. рисунок), простой воротник,
- Пояс, чтобы закрыть линию соединения лифа и юбки, но не шире 5 см.
- Пуговицы и ленты на поясе могут применяться только в качестве застёжек
- Пуговицы на костюме могут применяться только в качестве застёжек,
- Отделка аппликациями и шнурами из не блестящих материалов, -и небольшим бантом не более 8 см , при этом вся отделка должна быть в тон платья,
- простая, без узоров и складок юбка,
- длина юбки: край юбки не должен быть выше 5 см от колена (но не выше середины бедра) или ниже 10 см от колена (но не ниже середины икроножной мышцы), а также должен быть одного уровня по всему подолу,
- количество слоев юбки – не более 3-х (к примеру два подъюбника + верхний слой), при этом все слои юбки должны быть одинаковыми по длине, цвету и тону,
- кринолины (регелины) внутри каймы верха юбки, атласная лента только на кайме (ни один из вышеперечисленных элементов не может быть использован в качестве украшения внизу юбки),
- ювелирные украшения только личного и религиозного характера.

### 2. Запрещается:

- блестящие, металлитовые (люрексковые) и прозрачные ткани, а также ткани телесного цвета,
- отделка кружевными вставками, ажурными украшениями, бантами, лентами или пуговицами,
- отделка из блесток, камней, бисера, стекляруса, перьев и пуха страуса, марабу и других экзотических птиц, а также меха животных в виде боа и в ином виде, и прочая отделка,
- браслеты, ошейники и перчатки, ленты на шее, нарукавные повязки.

- использование трусов (и крой купальника костюма) типа tangas, обнажающих верхнюю переднюю и боковую части бедер и ягодицы,
- костюм типа отдельного купального костюма (бюстгальтер - трусы; короткая майка - трусы),
- использование жабо, рюшей и оборок на любой части костюма, а также покроем «летучая мышь» на рукавах и купальнике,
- любые аксессуары и бижутерия.

## 2) Обувь.

Туфли должны быть на широком кубинском каблучке высотой не более 3,5 см, телесные, белые, золотые или серебряные. Запрещаются черные или цветные туфли, а также на высоком каблучке.

3) Колготки должны быть телесного цвета. Белые носки должны быть до лодыжки. Запрещаются колготки в сетку, а также цветные колготки (в том числе белые).

## 4) Прическа:

### 1. Разрешается:

- короткая стрижка или «пучок»,
- небольшой цветок или бантик в цвет костюма, не более 8 см, без страз и других блестящих материалов,

### 2. Запрещается:

- распущенные волосы или хвост при возможности собрать волосы в «пучок»,
- использование шпилек и других украшений со стразами, перьями и т.п.,
- использование цветных сеточек для волос, в том числе в тон платья,
- любые (традиционные или стилизованные) головные уборы.

## 5) Макияж

1. Разрешается естественный макияж с использованием тонального крема и пудры естественного тона, краски для бровей, туши для ресниц черного цвета, бесцветного блеска для губ.

### 2. Запрещается:

- использование искусственного загара для лица и тела
- цветные тени и подводка для глаз, цветная тушь для ресниц, цветная помада и яркие румяна.

Примечание: Преподавателям рекомендуется донести до родителей танцоров группы Ювеналы, что выбор прически и макияжа должны соответствовать правилам данного положения и возрасту танцоров.



## **6. ЮНИОРЫ I (12-13 лет) - JUNIORS 1 (12-13 years old)**

См. Раздел 3. (Общие допущения и ограничения)

6.1. Партнер. Бальная программа и латиноамериканская программа

Разрешается на выбор: костюм по правилу Раздела 5 (Ювеналы II) или раздел 9 (Взрослые)

6.2. Партнерша. Бальная программа и латиноамериканская программа

Разрешается на выбор: костюм по правилу Раздела 5 (Ювеналы II) или по правилу Раздела 9 (Взрослые).

## **7. ЮНИОРЫ II (14-15 лет) - JUNIORS II (14-15 years old)**

См. Раздел 3. (Общие допущения и ограничения)

7.1. Партнер. Бальная и латиноамериканская программа.

Костюм должен соответствовать правилам Раздела 9 (Взрослые).

7.2. Партнерша. Бальная и латиноамериканская программа.

Костюм должен соответствовать правилам Раздела 9 (Взрослые).

## **8. МОЛОДЕЖЬ I (16-18 лет) и II (19-20 лет) - YOUTH I (16-18 years old) and II (19-20 years old)**

См. Раздел 3. (Общие допущения и ограничения)

8.1. Партнер. Бальная и латиноамериканская программа.

Костюм должен соответствовать правилам Раздела 9 (Взрослые).

8.2. Партнерша. Бальная и латиноамериканская программа.

Костюм должен соответствовать правилам Раздела 9 (Взрослые).

## **9. ВЗРОСЛЫЕ (21-35 лет) - ADULTS (21-35 years old)**

См. Раздел 3. (Общие допущения и ограничения)

## 9.1 Партнер. Бальная программа.

### 1) Костюм разрешается на выбор:

- фрачный танцевальный костюм (рекомендуется), который состоит из фрака и брюк одинакового черного или темно-синего цвета, фрачной белой рубашки с белой манишкой, а также следующих аксессуаров: белого воротника-стойки с загнутыми углами, белой бабочки, пикейного жилета или жилетного пояса, запонок. Для брюк разрешаются лампасы и штрипка.

- танцевальный костюм со смокингом (допускается), состоящий из однотонных одинакового черного или темно-синего цвета брюк и пиджака, белой или черной рубашки с отложным воротником. Из аксессуаров используются бабочка, черный однотонный галстук в тон к смокингу, белый платок в карман, запонки, для брюк штрипка и лампасы.

- комплект брюки, жилет, белая или черная рубашка. Брюки и жилет должны быть одного цвета и могут быть либо черными, либо темно-синими, и должны быть выполнены из плотной непрозрачной однотонной ткани. Обязательным аксессуаром является черный однотонный галстук. Разрешается заколка для галстука, ремень, небольшие запонки.

- комплект брюки и белая рубашка, при этом рубашка и брюки должны быть сшиты согласно правилам младшей возрастной категории (см. раздел 10.2). Обязательным аксессуаром является черный однотонный галстук. Разрешается заколка для галстука, ремень, небольшие запонки.

2) Обувь: черные танцевальные мужские туфли для европейской программы, черные носки.

Запрещается исполнение европейской программы в танцевальных туфлях для латиноамериканской программы.

### 3) Прическа

#### 1. Разрешается:

- короткая стрижка (рекомендуется)
- хвост

#### 2. Запрещается:

- распущенные длинные волосы при возможности собрать их в хвост

## 9.2 Партнер. Латиноамериканская программа.

1) Костюм обязательно должен состоять из верхней и нижней части: рубашка и брюки (также возможно использование жилета) любого цвета и кроя из тканей любой фактуры (при этом брюки должны быть плотными и непрозрачными).

Разрешается отделка аппликацией, стразами и др.

Разрешается использование любых аксессуаров, за исключением наручных часов.

2) Обувь: танцевальные мужские туфли для латиноамериканской программы, носки.

3) Прическа не регламентируется

4) Макияж: запрещается чрезмерное использование декоративной косметики.

### 9.3 Партнерша. Бальной программа.

#### 1) Костюм: конкурсное платье для бальной (удлиненное) программы

##### 1. Разрешается:

- комбинирование тканей и отделочных материалов любых цветов и различной фактуры,
- вырезы различной формы и глубины,
- любая отделка, за исключением живых растений, цветов и плодов.

##### 2. Запрещается:

- Платье из двух отдельных частей,
- костюм типа раздельного купального костюма (бюстгальтер - трусы; короткая майка - трусы)
- использование трусов (и крой купальника костюма) типа tangas, обнажающих верхнюю переднюю и боковую части бедер и ягодицы.

#### 2) Обувь: специальные танцевальные женские туфли для бальной программы.

Не разрешается исполнение бальной программы в танцевальных туфлях для латиноамериканской программы.

#### 3) Аксессуары и украшения: любые, не запрещенные Разделом 3.

#### 4) Прическа

1. Разрешается прическа любой сложности, любые украшения со стразами, аппликациями и др., кроме живых плодов и цветов т.п.

2. Запрещается хвост и распущенные волосы (при возможности собрать хвост).

#### 5) Макияж. Разрешается любой

### 9.4 Партнерша. Латиноамериканская программа

#### 1) Костюм: конкурсное платье для латиноамериканской программы

##### 1. Разрешается:

- комбинирование тканей и отделочных материалов любых цветов и различной фактуры,
- вырезы различной формы и глубины,
- отделка стразами, пером страуса, марабу и тд.

##### 2. Запрещается:

- костюм типа раздельного купального костюма (бюстгальтер - трусы; короткая майка - трусы)
- использование трусов (и крой купальника костюма) типа tangas, обнажающих верхнюю переднюю часть бедер и ягодицы.

2) Обувь: специальные танцевальные женские туфли для латиноамериканской программы.

Не разрешается исполнение латиноамериканской программы в танцевальных туфлях для европейской программы.

3) Аксессуары и украшения: любые, не запрещенные Разделом 3.

4) Прическа

1. Разрешается прическа любой сложности, любые украшения со стразами, аппликациями и др., кроме живых плодов и цветов т.п.

2. Запрещается распущенные волосы (при возможности собрать хвост или «мальвинку»).

5) Макияж. Разрешается любой

## **10. СЕНЬОРЫ (35 лет и старше) - SENIORS (35 years and older)**

См. раздел 3. (Общие допущения и ограничения)

Действуют правила раздела 9 (Взрослые) полностью.

## **11. ОДЕЖДА СУДЕЙ**

11.1. Утреннее и дневное отделения.

Стиль: Деловой.

Мужчины:

Разрешается: деловой костюм, обязательно галстук или шейный платок. Допускается черная водолазка.

Не разрешается: повседневная одежда.

Дамы:

Разрешается: официальное платье, деловой костюм или платье коктейльного стиля.

Не разрешается: повседневная одежда.

11.2. Вечернее отделение.

Стиль: Black Tie

Мужчины: Смокинг.

Дамы: Вечернее платье или вечерний костюм.