

« УТВЕРЖДЕНО»
Президент
Общероссийской общественной организации
«Российский танцевальный союз»



Протокол заседания Президиума РТС № 97

от 14.12.2021г.



ПОЛОЖЕНИЕ
Об открытых Фестивалях Школ Танца
Региональных отделений, территориальных подразделений
Общероссийской общественной организации
Российский Танцевальный Союз
и организаций, работающих с РТС на договорной основе.

1. Общие положения.

- 1.1. Школа Танца – сложившаяся система обучения основам различных социальных танцев, предшествующая обучению в танцевальных студиях различных направлений и стилей, в танцевальных коллективах.
- 1.2. В Школе Танца закладываются основы танцевального движения, музыкальной отзывчивости, ритмики, этикета.

2. Цели и задачи.

- 2.1. Основной целью открытых Фестивалей Школ Танца Региональных отделений, территориальных подразделений Общероссийской общественной организации Российский Танцевальный Союз и организаций, работающих с РТС на договорной основе (в дальнейшем по тексту «территориальные подразделения РТС»), является обучение социальным, международным, отечественным танцам.

Фестивали Школ Танца территориальных подразделений РТС проводятся для объединения специалистов различных танцевальных стилей и направлений в структурировании их работы по обучению начинающих танцоров, популяризации танцевальной культуры и вовлечения в неё широких слоёв населения.

- 2.2. Проведение Фестивалей Школ Танца территориальных подразделений РТС ставит следующие задачи:
 - Систематизация процесса обучения в танцевальных коллективах, выстраивание системы развития начинающих танцоров;
 - Развитие мотивации у начинающих танцоров к освоению различных социальных танцев и привлечение их к участию в конкурсах и соревнованиях;
 - Стимулирование танцоров к повышению исполнительского мастерства.

3. Руководство и Жюри Фестивалей Школ Танца.

- 3.1. Общее руководство открытыми Фестивалями Школ Танца осуществляют территориальные подразделения РТС.
- 3.2. Непосредственное руководство возлагается на организаторов Фестивалей Школ Танца - членов территориальных подразделений РТС и Главное Жюри

(Главную судейскую коллегию) в соответствии с регламентирующими документами РТС.

- 3.3. Главное Жюри Фестивалей Школ Танца РТС (Председатель Жюри, Главный секретарь Жюри,) назначается ответственным лицом территориального подразделения РТС.
- 3.4. Коллегия Жюри приглашается организатором Фестиваля. Кандидатуры членов Коллегии Жюри в обязательном порядке согласовываются с ответственным лицом территориального подразделения РТС.
- 3.5. Непосредственный организатор Фестиваля Школ Танца готовит и формирует организационный состав судейской коллегии Фестиваля: врач фестиваля, секретариат (председатель счетной комиссии, судьи на регистрации, судьи-секретари счетной комиссии, операторы компьютерной обработки результатов), судьи при участниках, судья на музыкальном сопровождении (звукооператор), судья информатор (ведущий).
- 3.6. Все члены организационного состава судейской коллегии Фестиваля выполняют свои обязанности в соответствии с Правилами соревнований РТС.
- 3.7. Ответственное лицо территориального подразделения РТС ведёт контроль выступлений танцоров Школ Танца для перехода на более высокий танцевальный уровень. Контроль ведётся по итоговым протоколам конкурсов на сайте территориального подразделения РТС.

4. Участники, условия и порядок проведения открытых Фестивалей Школ Танца

- 4.1. К участию в открытых Фестивалях Школ Танца территориальных подразделений РТС на всех этапах допускаются танцоры из любых танцевальных коллективов, имеющие соответствующую подготовку, кроме танцоров принимавших участие по N классу и выше в любых танцевальных организациях. Танцоры представляют Школу Танцев определённого танцевального коллектива.
- 4.2. Участники Фестивалей Школ Танца подразделяются на возрастные группы и уровни подготовки (ступени) согласно решению территориальных подразделений РТС.
- 4.3. Принадлежность участника к возрастной группе определяется по дате рождения.
- 4.3. Возраст определяется по старшему из партнеров.
- 4.4. Регистрация на открытые Фестивали Школ Танца проводится согласно решениям территориальных подразделений РТС.

- 4.5 Обозначение категории Школ Танца согласно решениям территориальных подразделений РТС, кроме официальных утвержденных в Положении о массовом спорте РТС.
- 4.6. Открытые Фестивали Школ Танца носят личный, командный характер согласно решениям территориальных подразделений РТС.
- 4.7. Открытые Фестивали Школ Танца территориальных подразделений РТС проходят в два этапа:
- 4.7.1. Первым этапом является зачет или аттестация.
- 4.7.2. На первом этапе Главное Жюри Фестиваля ведет оценку по исполнению основного танцевального ритма в соответствии с Правилами соревнований РТС. Согласно решениям территориальных подразделений РТС, возможны дополнения критерий оценки исполнительского мастерства.
- 4.7.3. На первом этапе ограничения по фигурам не применяются.
- 4.7.4. Если танцоры приняли участие по N классу и выше, в любых танцевальных организациях, ко второму этапу Фестивале Школ Танца они не допускаются.
- 4.7.5. Вторым этапом являются личные, командные конкурсы в многоборье и в отдельных танцах.
- 4.7.6. Запрещается проводить соревнования входящие в программу Бальных и Латиноамериканских танцев . За исключением танцев входящих в программу N класса и не превышающих программу сложности N класса. (согласно Положению о массовом спорте РТС.)
- 4.8. Оценка исполнительского мастерства проводится в соответствии с решениями территориальных подразделений РТС.
- 4.9. Конкурсы второго этапа проводятся с ограничениями по фигурам, соответствующими программе N класса:

МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

- | | |
|--------------------------------|-------------------|
| 1. Закрытые перемены с ПН и ЛН | Closed Changes |
| 2. Натуральный поворот | Natural Turn |
| 3. Обратный поворот | Reverse Turn |
| 4. Натуральный спин поворот | Natural Spin Turn |

КВИКСТЕП

- | | |
|---------------------------------|-----------------------|
| 1. Ход | Walk |
| 2. Четвертной поворот направо | Quarter Turn to Right |
| 3. Прогрессивное шассе | Progressive Chasse |
| 4. Натуральный поворот | Natural Turn |
| 5. Обратный шассе поворот (МББ) | Reverse Chasse Turn |
| 6. Локк вперед | Forward Lock |

ЧА-ЧА-ЧА

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| 1. Основное движение на месте | Basic Movement in Place |
| 2. Тайм степ | Time Step |
| 3. Закрытое основное движение | Close Basic |
| 4. Боковой шаг | Side Step |
| 5. Чек (Нью-Йорк) | Check (New York) |
| 6. Рука в руке | Hand to Hand |
| 7. Спот поворот вправо, влево | Spot Turns to Right, toLeft: |

ДЖАЙВ

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| 1. Шассе вправо, влево | Chasses to R & L |
| 2. Основное движение на месте | Basic in Place |
| 3. Основное фолловой движение | Basic in Fallaway |
| 4. Фолловой раскрытие | Fallaway Throwaway |
| 5. Звено | Link |
| 6. Перемена мест слева направо | Change of Place Left to Right |
| 7. Перемена мест справа налево | Change of Place Right to Left |

4.7 Костюмы участников открытых Фестивалей Школ Танца в соответствии с решениями территориальных подразделений РТС.

5. Награждения по итогам второго этапа Фестиваля Школ Танца.

5.1. Награждение по итогам второго этапа Фестивалей Школ Танца проводится путем присвоения звания Лауреата первой, второй, третьей степени и Дипломантов согласно рекомендованной таблице*:

*В каждой степени награждается не менее двух человек или пар.

Степень	% от максимального количества участников
Лауреат первой степени	25
Лауреат второй степени	25
Лауреат третьей степени	25
Дипломант	25

5.2 Запрещается награждения второго этапа участников фестиваля с распределением мест 1,2,3.... и т.д.

6. Финансовые условия

- 6.1. Все организационные и наградные расходы за счёт собственных и привлечённых средств.
- 6.2. Взносы с участников и зрителей определяются непосредственным организатором с учётом сметы расходов на определённое Положением мероприятие.
- 6.3. Непосредственный организатор определяет взнос с участника на уставные цели за участие в открытом Фестивале Школ Танца и стоимость входного билета.
- 6.4. При регистрации на второй этап по Школе Конкурсного Танца и на лучшее исполнение заявленных организатором танцев, организатор может определить дополнительный взнос по каждому отдельному танцу.
- 6.5. Информация о взносах публикуется на сайте территориального подразделения РТС в календаре мероприятий.
- 6.6. Организатор не имеет права увеличивать взносы, опубликованные в информации на сайте территориального подразделения РТС.

7. Переход танцоров Школ Танца на более высокий уровень исполнительского мастерства

- 7.1. Образовательная система Школ Танца территориальных подразделений РТС подразумевает, что начальная ступень Школы Танца — это один учебный год (с 1 сентября по 1 июня).
- 7.2. После окончания учебного года танцоры, входившие в первую половину участников открытых Фестивалей Школ в конкурсах по программе многоборье, переводятся на уровень спортивного танца с регистрацией в Базе данных РТС.
- 7.3. Перевод на следующий уровень танцевания контролирует ответственное лицо территориального подразделения РТС на основании базы данных Школ Танца, которая публикуется на сайте территориального подразделения РТС.
- 7.4. Более ранний переход в спортивное танцевание определяет преподаватель.