

**«УТВЕРЖДАЮ»**

**Президент  
Общероссийской общественной организации  
«Российский Танцевальный Союз»**



**С.Г.Попов**

Протокол заседания Президиума РТС № 97

от 14.12.2021.



**ПОЛОЖЕНИЕ  
Об открытых Фестивалях Школ Танца  
Региональных отделений, территориальных подразделений  
Общероссийской общественной организации  
Российский Танцевальный Союз  
и организаций, работающих с РТС на договорной основе.**

## **1. Общие положения.**

- 1.1. Школа Танца – сложившаяся система обучения основам различных социальных танцев, предшествующая обучению в танцевальных студиях различных направлений и стилей, в танцевальных коллективах.
- 1.2. В Школе Танца закладываются основы танцевального движения, музыкальной отзывчивости, ритмики, этикета.

## **2. Цели и задачи.**

- 2.1. Основной целью открытых Фестивалей Школ Танца Региональных отделений, территориальных подразделений Общероссийской общественной организации Российский Танцевальный Союз и организаций, работающих с РТС на договорной основе (в дальнейшем по тексту «территориальные подразделения РТС»), является обучение социальным, международным, отечественным танцам.

Фестивали Школ Танца территориальных подразделений РТС проводятся для объединения специалистов различных танцевальных стилей и направлений в структурировании их работы по обучению начинающих танцоров, популяризации танцевальной культуры и вовлечения в неё широких слоёв населения.

- 2.2. Проведение Фестивалей Школ Танца территориальных подразделений РТС ставит следующие задачи:
  - Систематизация процесса обучения в танцевальных коллективах, выстраивание системы развития начинающих танцоров;
  - Развитие мотивации у начинающих танцоров к освоению различных социальных танцев и привлечение их к участию в конкурсах и соревнованиях;
  - Стимулирование танцоров к повышению исполнительского мастерства.

## **3. Руководство и Жюри Фестивалей Школ Танца.**

- 3.1. Общее руководство открытыми Фестивалями Школ Танца осуществляют территориальные подразделения РТС.
- 3.2. Непосредственное руководство возлагается на организаторов Фестивалей Школ Танца - членов территориальных подразделений РТС и Главное Жюри (Главную судейскую коллегию) в соответствии с регламентирующими документами РТС.
- 3.3. Главное Жюри Фестивалей Школ Танца РТС (Председатель Жюри, Главный секретарь Жюри,) назначается ответственным лицом территориального подразделения РТС.

- 3.4. Коллегия Жюри приглашается организатором Фестиваля. Кандидатуры членов Коллегии Жюри в обязательном порядке согласовываются с ответственным лицом территориального подразделения РТС.
- 3.5. Непосредственный организатор Фестиваля Школ Танца готовит и формирует организационный состав судейской коллегии Фестиваля: врач фестиваля, секретариат (председатель счетной комиссии, судьи на регистрации, судьи-секретари счетной комиссии, операторы компьютерной обработки результатов), судьи при участниках, судья на музыкальном сопровождении (звукооператор), судья информатор (ведущий).
- 3.6. Все члены организационного состава судейской коллегии Фестиваля выполняют свои обязанности в соответствии с Правилами соревнований РТС.
- 3.7. Ответственное лицо территориального подразделения РТС ведёт контроль выступлений танцоров Школ Танца для перехода на более высокий танцевальный уровень. Контроль ведётся по итоговым протоколам конкурсов на сайте территориального подразделения РТС.

#### **4. Участники, условия и порядок проведения открытых Фестивалей Школ Танца**

- 4.1. К участию в открытых Фестивалях Школ Танца территориальных подразделений РТС на всех этапах допускаются танцоры из любых танцевальных коллективов, имеющие соответствующую подготовку, кроме танцоров принимавших участие по N классу и выше в любых танцевальных организациях. Танцоры представляют Школу Танцев определённого танцевального коллектива.
- 4.2. Участники Фестивалей Школ Танца подразделяются на возрастные группы и уровни подготовки (ступени) согласно решению территориальных подразделений РТС.
- 4.3 Принадлежность участника к возрастной группе определяется по дате рождения.
- 4.3 Возраст определяется по старшему из партнеров.
- 4.4. Регистрация на открытые Фестивали Школ Танца проводится согласно решениям территориальных подразделений РТС.
- 4.5 Обозначение категории Школ Танца согласно решениям территориальных подразделений РТС, кроме официально утвержденных названий рейтинговых и классификационных групп, согласно Правилам и Положений РТС.
- 4.6. Открытые Фестивали Школ Танца носят личный, командный характер согласно решениям территориальных подразделений РТС.
- 4.7. Открытые Фестивали Школ Танца территориальных подразделений РТС проходят в два этапа:

- 4.7.1. Первым этапом является зачет или аттестация.
- 4.7.2. На первом этапе Главное Жюри Фестиваля ведет оценку по исполнению основного танцевального ритма в соответствии с Правилами соревнований РТС. Согласно решениям территориальных подразделений РТС, возможны дополнения критерий оценки исполнительского мастерства.
- 4.7.3. На первом этапе ограничения по фигурам не применяются.
- 4.7.4. Если танцоры приняли участие по N классу и выше, в любых танцевальных организациях, ко второму этапу Фестивале Школ Танца они не допускаются.
- 4.7.5. Вторым этапом являются личные, командные конкурсы в многоборье и в отдельных танцах.
- 4.7.6. Запрещается проводить соревнования входящие в программу Бальных и Латиноамериканских танцев. За исключением танцев, входящих в программу N класса и не превышающих программу сложности N класса. (согласно Положению о массовом спорте РТС.)
- 4.8. Оценка исполнительского мастерства проводится в соответствии с решениями территориальных подразделений РТС.
- 4.9. Конкурсы второго этапа проводятся с ограничениями по фигурам, соответствующими программе N класса:

### **МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС**

- |                                |                   |
|--------------------------------|-------------------|
| 1. Закрытые перемены с ПН и ЛН | Closed Changes    |
| 2. Натуральный поворот         | Natural Turn      |
| 3. Обратный поворот            | Reverse Turn      |
| 4. Натуральный спин поворот    | Natural Spin Turn |

### **КВИКСТЕП**

- |                                 |                       |
|---------------------------------|-----------------------|
| 1. Ход                          | Walk                  |
| 2. Четвертной поворот направо   | Quarter Turn to Right |
| 3. Прогрессивное шассе          | Progressive Chasse    |
| 4. Натуральный поворот          | Natural Turn          |
| 5. Обратный шассе поворот (МББ) | Reverse Chasse Turn   |
| 6. Локк вперед                  | Forward Lock          |

### **ЧА-ЧА-ЧА**

- |                               |                              |
|-------------------------------|------------------------------|
| 1. Основное движение на месте | Basic Movement in Place      |
| 2. Тайм степ                  | Time Step                    |
| 3. Закрытое основное движение | Close Basic                  |
| 4. Боковой шаг                | Side Step                    |
| 5. Чек (Нью-Йорк)             | Check (New York)             |
| 6. Рука в руке                | Hand to Hand                 |
| 7. Спот поворот вправо, влево | Spot Turns to Right, toLeft: |

## **ДЖАЙВ**

- |                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| 1. Шассе вправо, влево         | Chasses to R & L              |
| 2. Основное движение на месте  | Basic in Place                |
| 3. Основное фолловой движение  | Basic in Fallaway             |
| 4. Фолловой раскрытие          | Fallaway Throwaway            |
| 5. Звено                       | Link                          |
| 6. Перемена мест слева направо | Change of Place Left to Right |
| 7. Перемена мест справа налево | Change of Place Right to Left |

4.7 Костюмы участников открытых Фестивалей Школ Танца в соответствии с решениями территориальных подразделений РТС.

### **5. Награждения по итогам второго этапа Фестиваля Школ Танца.**

5.1. Награждение по итогам второго этапа Фестивалей Школ Танца проводится путем присвоения звания Лауреата первой, второй, третьей степени и Дипломантов согласно рекомендованной таблице\*:

\*В каждой степени награждается не менее двух человек или пар.

Степень	% от максимального балла
Лауреат первой степени	65-100
Лауреат второй степени	35-65
Лауреат третьей степени	10-35
Дипломант	10 и ниже.

5.2 Запрещается награждения второго этапа участников фестиваля с распределением мест 1,2,3.... и т.д.

### **6. Финансовые условия**

- 6.1. Все организационные и наградные расходы за счёт собственных и привлечённых средств.
- 6.2. Взносы с участников и зрителей определяются непосредственным организатором с учётом сметы расходов на определённое Положением мероприятие.
- 6.3. Непосредственный организатор определяет взнос с участника на уставные цели за участие в открытом Фестивале Школ Танца и стоимость входного билета.
- 6.4. При регистрации на второй этап по Школе Конкурсного Танца и на лучшее исполнение заявленных организатором танцев, организатор может определить дополнительный взнос по каждому отдельному танцу.

- 6.5. Информация о взносах публикуется на сайте территориального подразделения РТС в календаре мероприятий.
- 6.6. Организатор не имеет права увеличивать взносы, опубликованные в информации на сайте территориального подразделения РТС.

### **7.Переход танцоров Школ Танца на более высокий уровень исполнительского мастерства**

- 7.1. Образовательная система Школ Танца территориальных подразделений РТС подразумевает, что начальная ступень Школы Танца — это один учебный год (с 1 сентября по 1 июня).
- 7.2. После окончания учебного года танцоры, входившие в первую половину участников открытых Фестивалей Школ в конкурсах по программе многоборье, переводятся на уровень спортивного танца с регистрацией в Базе данных РТС.
- 7.3. Перевод на следующий уровень танцевания контролирует ответственное лицо территориального подразделения РТС на основании базы данных Школ Танца, которая публикуется на сайте территориального подразделения РТС.
- 7.4. Более ранний переход в спортивное танцевание определяет преподаватель.