

**Президент
Общероссийской общественной
организации
«Российский танцевальный союз»**



С.Г. Попов



ПОЛОЖЕНИЕ

О соревнованиях Про-Ам.

Общероссийской Общественной Организации

«Российский Танцевальный Союз».

1. УЧАСТНИКИ КОНКУРСОВ.

1.1. КЛАССИФИКАЦИЯ ТАНЦОРОВ.

1.1.1. ТАНЦОР-ПРОФЕССИОНАЛ.

Профессиональный танцор (далее – Профессионал) - тот, кто выполняет любой или все из следующих пунктов (любой обучающийся или сдающий теоретический экзамен не будет считаться Профессионалом до тех пор, пока он сам себя не обозначит одним из статусов, приведенных в списке ниже)

1.1.1.1. зарегистрирован как Профессионал в одной из профессиональных организаций,

1.1.1.2. штатный преподаватель одной из танцевальных студий, школ или клубов танца,

1.1.1.3. любой, кто стоит в паре со Студентом, с участником танцевально-спортивного конкурса,

1.1.1.4. любой человек, который объявляет себя Профессионалом (например, работает в качестве нанятого партнера или принимает участие в профессиональных турнирах или командных встречах).

1.1.2. ПРЕПОДАВАТЕЛЬ PRO AM.

Термин «Преподаватель Pro Am» относится к профессиональным танцорам и преподавателям танца, которые выступают со своими учениками на конкурсах, проводимых при поддержке РТС. В таких случаях ученик будет считаться «Студентом» (Далее – Студент).

1.1.3. СТУДЕНТ

1.1.3.1. Студент соревнуется, выступает и занимается в танцах исключительно в качестве развлечения.

1.1.3.2. В возрастных группах «А» и моложе студент не выступает на танцевальных спортивных соревнованиях, проводимых любой танцевально-спортивной организацией, или с момента его последнего выступления прошло более 5 лет, а также не может иметь действующей квалификационной книжки любой танцевально-спортивной организации.

В возрастных группах «В» и старше Студент не может быть действующим танцором любой танцевально-спортивной организации.

1.1.3.3. Студент не имеет права ни заниматься преподаванием танцев, ни работать в качестве преподавателя танцев в любой танцевальной школе, студии или клубе танца ни при каких обстоятельствах.

1.1.3.4. Студент не может выступать с показательными выступлениями или шоу за вознаграждение ни в одной танцевальной программе.

1.1.3.5. Студенту разрешено принимать участие в специальных конкурсах с призовым фондом для Студентов. В этом случае все денежные призы принадлежат исключительно Студенту, а не Профессионалу, и Студент может самостоятельно решать, как этот денежный приз будет использован.

1.1.3.6. Студент, который будет замечен в нарушении любого из перечисленных выше пунктов не будет допускаться к участию в конкурсах РТС, и все организаторы одобренных РТС конкурсов будут об этом уведомлены. Как только будет установлено, что Студент прекратил нарушение указанных пунктов, его статус Студента может быть восстановлен. В случае, если танцор решит подтвердить свой действительный статус Студента, он должен направить письменный запрос и соответствующую подтверждающую документацию в комитет Про-ам РТС. Период ожидания восстановления статуса может быть разным в зависимости от обстоятельств. Решение о восстановлении статуса Студента принимает Комитет Про-ам РТС.

2. Классификация мероприятия.

2.1. Конкурсы РТС открыты для любых участников и могут состоять из Pro Am .

2.2. Рекомендуется установить следующие возрастные группы для Студентов, с пониманием того, что каждый организатор может делить эти основные группы на подгруппы:

- «К» - 9 лет и меньше
- «J» - 10-15 лет
- «A» -16-35 лет
- «B»- 36-50 лет
- «C»- 51-60 лет
- «D» - 61 год и старше

2.2.1. Уровни сложности, рекомендованные РТС, определяются организатором конкурса

- Bronze
- Silver
- Gold
- Gold Star

Каждый уровень может разделяться на:

- Beginner
- Intermediate
- Full
- Open

Организатор вправе вводить специальные «подуровни».

3. ПРАВИЛА ДЛЯ УЧАСТНИКОВ.

3.1. Участники должны оставаться на паркете до окончания музыки для того, чтобы избежать возможной дисквалификации.

3.1.2. Студенты возрастных групп «B», «C» и D» могут принимать участие в конкурсе в своей возрастной группе, а также в группах моложе.

3.1.3. Участники возрастных групп «K» и «J» могут принимать участие в конкурсе в своей возрастной группе.

4. ПОВЕДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ.

4.1. Пока участник находится в помещении, где проходит мероприятие, он должен вести себя цивилизованно, уважая всех участников, зрителей и организаторов мероприятия.

4.1.2. Участники должны находиться в зале, где проходит конкурс, и быть готовыми к выходу за 20 минут до времени начала захода, в котором они участвуют. Время начала захода указано в программе конкурса. Организатор имеет право не задерживать программу для ожидания опоздавших участников.

4.1.3. Если пара не вышла на турнир, то это не накладывает на организатора обязательство принять произведенный данной парой регистрационный сбор или зачислить его в счет будущего конкурса

5. ТАНЦЫ

(Классификация по программе исполняемых танцев)

5.1. Следующие танцевальные направления для конкурсов и чемпионатов Pro-Am, проводимых под эгидой РТС:

5.1.2. Международная программа европейских танцев. Вальс, танго, венский вальс, медленный фокстрот, квикстеп. Необходимо, чтобы эти танцы исполнялись в том порядке, в

котором они указаны. Если организатор проводит конкурсы по отдельным категориям, которые включают не все 5 (пять) танцев, рекомендуется сохранять указанный порядок, исключая те танцы, которые не представлены.

5.1.3. Международная программа латиноамериканских танцев. Ча-ча-ча, самба, румба, пасадобль, джайв. Необходимо, чтобы эти танцы исполнялись в том порядке, в котором они указаны. Если организатор проводит конкурсы по отдельным категориям, которые включают не все 5 (пять) танцев, рекомендуется сохранять указанный порядок, исключая те танцы, которые не представлены.

5.1.4. Smooth (смуэ),танцы. Вальс, танго, фокстрот, венский вальс.