

«УТВЕРЖДАЮ»

**Президент
Общероссийской общественной организации
«Российский Танцевальный Союз»**



С.Г.Попов

09.07.2018 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
Об открытых Фестивалях Школ Танца
Региональных отделений, территориальных подразделений
Общероссийской общественной организации
Российский Танцевальный Союз
и организаций, работающих с РТС на договорной основе.

1. Общие положения.

- 1.1. Школа Танца – исторически сложившаяся система обучения основам различных социальных танцев, предшествующая обучению в танцевальных студиях различных направлений и стилей, в спортивно танцевальных коллективах.
- 1.2. В Школе Танца закладываются основы танцевального движения, музыкальной отзывчивости, ритмики, этикета.

2. Цели и задачи.

- 2.1. Основной целью открытых Фестивалей Школ Танца Региональных отделений, территориальных подразделений Общероссийской общественной организации Российский Танцевальный Союз и организаций, работающих с РТС на договорной основе (в дальнейшем по тексту «территориальные подразделения РТС»), является возрождение лучших традиций обучения социальным, международным, отечественным танцам.

Фестивали Школ Танца территориальных подразделений РТС проводятся для объединения усилий специалистов различных танцевальных стилей и направлений в структурировании их работы по обучению начинающих танцоров, популяризации танцевальной культуры и вовлечения в неё широких слоёв населения.

- 2.2. Проведение Фестивалей Школ Танца территориальных подразделений РТС ставит следующие задачи:
- Систематизация процесса обучения в танцевальных коллективах, выстраивание системы развития начинающих танцоров;
 - Развитие мотивации у начинающих танцоров к освоению различных социальных танцев и привлечение их к участию в конкурсах и соревнованиях;
 - Стимулирование танцоров к повышению исполнительского мастерства.

3. Руководство и Жюри Фестивалей Школ Танца.

- 3.1. Общее руководство открытыми Фестивалями Школ Танца осуществляют территориальные подразделения РТС
- 3.2. Непосредственное руководство возлагается на организаторов Фестивалей Школ Танца - членов территориальных подразделений РТС и Главное Жюри (Главную судейскую коллегию) в соответствии с регламентирующими документами РТС.
- 3.3. Главное Жюри Фестивалей Школ Танца РТС (Председатель Жюри, Главный секретарь Жюри, Заместители Председателя Жюри) назначается ответственным лицом территориального подразделения РТС.
- 3.4. Коллегия Жюри приглашается организатором Фестиваля. Предпочтение отдаётся профессиональным экспертам (арбитрам), чьи танцевальные коллективы принимают активное участие в работе со Школой Танцев. Кандидатуры членов Коллегии Жюри в обязательном порядке согласовываются с ответственным лицом территориального подразделения РТС.
- 3.5. Непосредственный организатор Фестиваля Школ Танца готовит и формирует организационный состав судейской коллегии Фестиваля: комендант фестиваля, врач фестиваля, секретариат (председатель счетной комиссии, судьи на регистрации, судьи- секретари счетной комиссии, операторы компьютерной обработки результатов), судьи при участниках, судья на музыкальном сопровождении (звукооператор), судья информатор (ведущий).
- 3.6. Все члены организационного состава судейской коллегии Фестиваля выполняют свои обязанности в соответствии с Правилами соревнований РТС.
- 3.7. Ответственное лицо территориального подразделения РТС ведёт контроль выступлений танцоров Школ Танца для перехода на более высокий танцевальный уровень. Контроль ведётся по итоговым протоколам конкурсов на сайте территориального подразделения РТС.

4. Участники, условия и порядок проведения открытых Фестивалей Школ Танца

- 4.1. К участию в открытых Фестивалях Школ Танца территориальных подразделений РТС допускаются танцоры из любых танцевальных коллективов, имеющие соответствующую подготовку. Танцоры представляют Школу Танцев определённого танцевального коллектива.
- 4.2. Возрастные группы участников Фестиваля Школ Танца территориальных подразделений РТС определяются непосредственным организатором, исходя из предварительной регистрации, которая проходит на сайте территориального подразделения РТС.
- 4.3. Регистрация на открытые Фестивали Школ Танца территориальных подразделений РТС:
 - 4.3.1. Для участия в Фестивале Школ Танца педагог танцевального коллектива должен сделать предварительную заявку на танцы и зарегистрировать

участников на сайте территориального подразделения РТС не позднее, чем за два дня до проведения фестиваля.

4.3.2. Танцевальные коллективы, заявившие на сайте территориального подразделения РТС танцы, не входящие в международную конкурсную программу бальных и латиноамериканских танцев, должны предоставить организатору Фестиваля соответствующие музыкальные записи.

4.3.3. Регистрация участников на самом мероприятии проводится в строго определённое время представителем – капитаном команды танцевального коллектива у секретарей-регистраторов счетной комиссии.

Без присутствия представителя – капитана команды регистрация не допускается.

Вопрос о допуске опоздавших на регистрацию решает непосредственный организатор Фестиваля Школ Танца.

Без предварительной регистрации организатор имеет право не допустить танцоров на мероприятие.

4.4. Открытые Фестивали Школ Танца территориальных подразделений РТС носят лично-командный характер.

4.5. Открытые Фестивали Школ Танца территориальных подразделений РТС проходят в два этапа:

4.5.1. Первым этапом является смотр участников Школ Танца в заявленных на предварительной регистрации танцах (на сайте территориального подразделения РТС).

4.5.2. Смотри в каждом заявленном танце проходят по заходам в соответствии с Правилами Российского Танцевального Союза из расчёта 16-20 кв. м. на пару в течение 1,5-2 минут. Смотри начинается с танцев, входящих в программу Школы Международного Конкурсного Танца (см. п. 4.7.).

4.5.3. На первом этапе Главное Жюри Фестиваля ведёт оценку по исполнению Основного Танцевального Ритма в соответствии с Правилами соревнований РТС.

4.5.4. Участники, постоянно нарушающие «Основной ритм» танца, в командный зачёт по представленному танцу не включаются и ко второму этапу по Школе Конкурсного Танца в данном танце не допускаются.

4.5.5. На первом этапе ограничения по фигурам и вариациям международной базисной программы не применяются.

4.5.6. Если танцоры приняли участие в классификационных или рейтинговых соревнованиях, в зачётных конкурсах медалистов Бронзовой ступени и выше, то они считаются перешедшими на более высокую степень исполнительского мастерства и к участию во втором этапе Фестиваля Школ Танца не допускаются.

4.5.7. Вторым этапом являются личные соревнования в отдельных танцах по программе Школы Международного Конкурсного Танца и предложенным организатором танцам, не входящим в программу Школы Международного Конкурсного Танца.

4.5.8. Оценка исполнительского мастерства для дуэтов проводится в соответствии с Правилами соревнований РТС, а для солистов - в соответствии с Правилами Всемирной Федерации Артистического Танца (WADF) по бальным и

латиноамериканским танцам на основе программы Школы Международного Конкурсного Танца.

- 4.6. Итоговый командный результат Фестиваля Школ Танца определяется по сумме количества танцевальных пар и солистов коллектива в каждом танце, исполненном на 1 этапе Фестиваля, а также количества танцевальных пар и солистов, отобранных Главным Жюри Фестиваля на 1 этапе и принявших участие в личных соревнованиях по отдельным танцам. Каждый участник танцевального коллектива за каждый танец, в котором он принял участие на 1-ом этапе, может принести своей команде 1 балл и за каждый танец, исполненный на 2-ом этапе, ещё по 1 баллу.

4.7. Программа Школы Международного Конкурсного Танца

МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

- | | |
|--------------------------------|-------------------|
| 1. Закрытые перемены с ПН и ЛН | Closed Changes |
| 2. Натуральный поворот | Natural Turn |
| 3. Обратный поворот | Reverse Turn |
| 4. Натуральный спин поворот | Natural Spin Turn |

КВИКСТЕП

- | | |
|---------------------------------|-----------------------|
| 1. Ход | Walk |
| 2. Четвертной поворот направо | Quarter Turn to Right |
| 3. Прогрессивное шассе | Progressive Chasse |
| 4. Натуральный поворот | Natural Turn |
| 5. Обратный шассе поворот (МББ) | Reverse Chasse Turn |
| 6. Локк вперед | Forward Lock |

ЧА-ЧА-ЧА

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| 1. Основное движение на месте | Basic Movement in Place |
| 2. Тайм степ | Time Step |
| 3. Закрытое основное движение | Close Basic |
| 4. Боковой шаг | Side Step |
| 5. Чек (Нью-Йорк) | Check (New York) |
| 6. Рука в руке | Hand to Hand |
| 7. Спот поворот вправо, влево | Spot Turns to Right, toLeft |

ДЖАЙВ

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| 1. Шассе вправо, влево | Chasses to R & L |
| 2. Основное движение на месте | Basic in Place |
| 3. Основное фолловой движение | Basic in Fallaway |
| 4. Фолловой раскрытие | Fallaway Throwaway |
| 5. Звено | Link |
| 6. Перемена мест слева направо | Change of Place Left to Right |
| 7. Перемена мест справа налево | Change of Place Right to Left |

Также разрешается исполнять методические связки для освоения представленных фигур и вариаций; например, квадрат медленного вальса и т.п.

- 4.8. Организатором Фестиваля Школ Танца могут быть предложены конкурсы на лучшее исполнение танцев, не входящих в программу Школы Международного Конкурсного Танца, при условии, что они были заявлены на сайте территориального подразделения РТС и участники прошли просмотр на первом этапе Фестиваля.
- 4.9. Конкурсы по отдельным танцам не могут называться Кубками по танцу.
- 4.10. Организатор Фестиваля Школ Танца не имеет право вводить какие-либо танцы в программу мероприятия, не заявленные на сайте территориального подразделения РТС по данному Фестивалю, и нарушать условия данного Положения.

4.11. Костюмы участников открытых Фестивалей Школ Танца:

- 4.11.1. Мужской костюм удобный для конкурсного исполнения: брюки, рубашка, соответствующие программе стилизованного танца. Возможны галстук, бабочка, жилет.
- 4.11.2. Женский костюм удобный для конкурсного исполнения: платье, блузка с юбкой или брюками, соответствующие программе стилизованного танца.
- 4.11.3. Цвет костюма произвольный, не допускается блестящая или прозрачная ткань. Не разрешается использовать камни, блестки, боа, перья, шляпы, дополнительные предметы (зонт, трость, сумка, стул и т. п.)

5. Награждения по итогам открытого Фестиваля Школ Танца

- 5.1. Итоги открытого Фестиваля Школ Танца территориального подразделения РТС подводятся, прежде всего, между командами танцевальных коллективов в конце мероприятия по сумме набранных баллов участниками команды.
- 5.2. Команды, занявшие 1-3 места, награждаются Кубками и дипломами Лауреатов открытого общероссийского Фестиваля Школ Танца. Организатором Фестиваля может быть предусмотрено фотографирование всей команды с наградами Лауреата, которые вручаются представителю – капитану команды.
- 5.3. Представителям – капитанам команд-участников Фестиваля вручаются дипломы Дипломантов открытого общероссийского Фестиваля Школ Танца.
- 5.4. Призёры или финалисты соревнований на лучшее исполнение объявленных организатором танцев и отдельных танцев по программе Школы Конкурсного Танца награждаются памятными жетонами и дипломами, которые вручаются представителю – капитану команды при награждении за командный результат.
- 5.5. Организатором открытого Фестиваля Школ Танца могут быть предусмотрены и другие награды за исключением: медалей со спортивной символикой за 1-3 место и Кубков за танцы в личном зачёте.

6. Финансовые условия

- 6.1. Все организационные и наградные расходы за счёт собственных и привлечённых средств.
- 6.2. Взносы с участников и зрителей определяются непосредственным организатором с учётом сметы расходов на определённое Положением мероприятие.
- 6.3. Непосредственный организатор определяет взнос с участника на уставные цели за участие в открытом Фестивале Школ Танца первого этапа, он же - входной билет на весь день фестиваля.
- 6.4. При регистрации на второй этап по Школе Конкурсного Танца и на лучшее исполнение заявленных организатором танцев, организатор может определить дополнительный взнос по каждому отдельному танцу.
- 6.5. Информация о взносах публикуется на сайте территориального подразделения РТС в календаре мероприятий.
- 6.6. Организатор не имеет права увеличивать взносы, опубликованные в информации на сайте территориального подразделения РТС.

7. Переход танцоров Школ Танца на более высокий уровень исполнительского мастерства

- 7.1. Образовательная система Школ Танца территориальных подразделений РТС подразумевает, что начальная ступень Школы Танца - это один учебный год (с 1 сентября по 1 июня).
- 7.2. После окончания учебного года танцоры, входившие в первую треть участников открытых Фестивалей Школ Танца по Школе Конкурсного Танца, переводятся на уровень медалистов или спортивного танца.
- 7.3. Перевод на следующий уровень танцевания контролирует ответственное лицо территориального подразделения РТС на основании базы данных Школ Танца, которая публикуется на сайте территориального подразделения РТС.
- 7.4. Более ранний переход на Бронзовую ступень медалистов или в спортивное танцевание определяет преподаватель.
- 7.5. Танцоры, перешедшие на более высокую ступень исполнительского мастерства, к участию во втором этапе Фестиваля Школ Танца не допускаются.